

Прор.
К.О.Н

« 16 »



Проректор по учебной работе
к.б.н., доцент В.В. Большаков

03 20 26 Г.

Специальность
Квалификация выпускника
Форма обучения
Факультет
Кафедра-разработчик рабочей программы

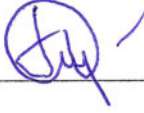
Кафедра философии и
культурологии

Семестр	Трудоемкость		Лекций, ч.	Лаб. практик, ч.	Практик. занятий, ч.	Клинических практик. занятий, ч.	Семинаров, ч.	СРС, ч.	КР	Экзамены, ч	Форма промежуточного контроля (экзамен/зачет)
	зач. ед.	ч.									
III	1	36	8	-	-	-	16	12	-		зачет
Итого	1	36	8	-	-	-	16	12	-		зачет

Кемерово 2026

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО - специалитета по специальности 31.05.01 «Лечебное дело», квалификация «Врач-лечебник», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 988 от «12» августа 2020 г. (рег. в Министерстве юстиции РФ № 59493 от 26.08.2020 г.)

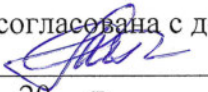
Рабочую программу разработал и
кандидат культурологии, доцент М.Г. Марьина
кандидат философских наук, доцент В.Н. Порхачев

Рабочая программа согласована с научной библиотекой  О.Н.Самотоева
«17» марта 2026 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии протокол № 7 от «17» марта 2026 г.

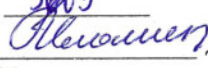
Рабочая программа согласована с учебно-методической комиссией
лечебного факультета

Председатель: к.м.н., доцент  О.Л.Тарасова
протокол № 3 от «16» марта 2026 г.

Рабочая программа согласована с деканом лечебного факультета
к.м.н., доцент.  О.Л.Тарасова
«16» марта 2026 г.

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом отделе

Регистрационный номер 3605

Руководитель УМО  доктор фармацевт. наук, профессор Н.Э. Коломиец
«17» марта 2026 г.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере,
- выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации,
- формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической, культурной и религиозной.

1.1.1. Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения;
- приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития;
- формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий;
- воспитание навыков межкультурной коммуникации.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.2.1. Дисциплина относится к базовой части блока 1 учебного плана по специальности 31.05.02 «Лечебное дело»

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: обществознание, история, литература, мировая художественная культура (в объеме среднеобразовательной школы)

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: биоэтика, философия, история медицины

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие типы профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

1.3.1. Универсальный компетенции

№п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенций	Оценочные средства
1.	Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Соблюдает этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Анализирует особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Лекция Практические занятия Самостоятельная работа

1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость всего		Семестры	
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	3	
			Трудоемкость по семестрам (ч)	
			3	
Аудиторная работа, в том числе:	0,6	24	24	
Лекции (Л)	0,2	8	8	
Лабораторные практикумы (ЛП)				
Практические занятия (ПЗ)				
Клинические практические занятия (КПЗ)				
Семинары (С)	0,4	16	16	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИРС	0,3	12	12	
Промежуточная аттестация:				
Экзамен / зачёт			зачет	
ИТОГО	1	36	36	

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 ч.

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	К П З	С	
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	3	2	-	-	-	-	2	-
2	Тема 2. Культура как объект исследования	3	6	2	-	-	-	2	2
3	Тема 3. Морфология культуры	3	4	2				2	-
4	Тема 4. Культура как знаковая система	3	4	-	-	-	-	2	2
5	Тема 5. Культура и общество. Безопасность и экстремальные ситуации в современной культуры.	3	4	-				2	2

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	К П З	С	
6	Тема 6. Культура и религия	3	6	2				2	2
7	Тема 7. Типология культуры	3	6	2	-	-	-	2	2
8	Тема 8. Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Традиционные ценности России и проблема наставничества.	3	4	-	-	-	-	2	2
	Всего	3	36	8	-	-	-	16	12

2.2. Тематический план лекционных (теоретических) занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема лекции	Кол- во часо в	Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
1	Тема 2. Культура как объект исследования	2	III	УК-5 <i>ИД-1 ИД-2</i> <i>ИД-3</i>
2	Тема 3. Морфология культуры	2	III	
3	Тема 6. Культура и религия	2	III	
4	Тема 7. Типология культуры	2	III	
Итого:		8		

2.3. Тематический план практических занятий

№ п/ п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занят ия (Семи нары)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Ауди тор.ч.	СРС		
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	2	2	-	III	УК-5 <i>ИД-1 ИД-2</i> <i>ИД-3</i>
2	Тема 2. Культура как объект исследования	2	2	2	III	
3	Тема 3. Морфология культуры	2	2	-	III	
4	Тема 4. Культура как знаковая система	2	2	2	III	
5	Тема 5. Культура и общество. Безопасность и экстремальные ситуации в современной культуре	2	2	2	III	
6	Тема 6. Культура и религия	2	2	2	III	
7	Тема 7. Типология культуры	2	2	2	III	
8	Тема 8 Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Традиционные ценности России и проблема наставничества	2	2	2	III	
Итого:		16	16	12		

2.4. Содержание дисциплины

Тема 1. Культурология как наука

Содержание темы:

1. Научный статус и предмет культурологии
2. Цели и задачи культурологии
3. Место культурологии в системе гуманитарного знания
4. Структура культурологии
5. Методы культурологических исследований
6. История культурологической мысли
7. Теоретическая и прикладная культурология.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 2. Культура как объект исследования

Содержание темы:

1. Понятие культуры: этимология термина и его историческое развитие
2. Систематизация определений культуры: культура как «вторая природа», как «чувство меры во всем», как «доведение вещей до совершенства».
3. Генезис культуры (трудовая теория культуры, психоаналитическая концепция культуры, игровая теория культуры).
4. Функции культуры

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 3. Морфология культуры

Содержание темы:

1. Материальная культура
2. Духовная культура
3. Хозяйственная культура
4. Правовая культура
5. Политическая культура
6. Художественная культура
7. Ценности и нормы культуры. Образцы поведения: обряды, ритуалы, обычаи, традиции

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 4. Культура как знаковая система

Содержание темы:

1. Семиотико- теоретическое понимание культуры.
2. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации.
3. Вербальные и невербальные языки, естественные, искусственные и вторичные.
4. Знаки и символы как основные элементы языка культуры.
5. Типология знаковых систем.
6. Символы культуры.
7. Культурный код.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 5. Культура и общество. Безопасность и экстремальные ситуации в современной культуре

Содержание темы:

1. Социальные институты культуры
2. Культура и личность.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культурная самоидентичность
5. Межкультурная коммуникация
6. Культура общения и поведения человека в обществе.
7. Этикет в культуре.
8. Безопасность и экстремальные ситуации в современной культуре.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 6. Культура и религия

Содержание темы:

1. Религия и культура.
2. Проблема происхождения религии.
3. Функции религии.
4. Исторические формы религии.
5. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.
6. Национальные религии.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 7. Типология культуры

Содержание темы:

1. Понятие культурного типа.
2. Традиционная и инновационная культура.

3. Этническая и национальная культура
4. Массовая и элитарная культура
5. Субкультура и контркультура.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 8 Особенности российского типа культуры в мировом контексте. Традиционные ценности России и проблема наставничества.

Содержание темы:

1. Место России в истории мировой цивилизации.
2. Основные этапы развития культуры России.
3. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека.
4. Формирование национальной культуры.
5. Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения.
6. Основные характеристики современного российского социокультурного пространства.
7. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур.
8. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры
9. Традиционные ценности России и проблема наставничества

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
Тема 2. Культура как объект исследования	Контрольные вопросы опорный конспект	2	III
Тема 4. Культура как знаковая система	Контрольные вопросы опорный конспект	2	
Тема 5. Культура и общество. Безопасность и экстремальные ситуации в современной культуре.	Контрольные вопросы опорный конспект	2	
Тема 6. Культура и религия	Контрольные вопросы опорный конспект	2	
Тема 7. Типология культуры	Контрольные вопросы	2	

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол- во часов	Семестр
	опорный конспект		
Тема 8 Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Традиционные ценности России и проблема наставничества.	Контрольные вопросы опорный конспект	2	
Итого:		12	
Всего:		12	

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Занятия, проводимые в интерактивной форме

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Формы интерактивного обучения	Кол- во час
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	семинар	2	Дискуссия	2
2	Тема 2. Культура как объект исследования	семинар	2	Дискуссия	2
3	Тема 3. Морфология культуры	семинар	2	Дискуссия	2
4	Тема 4. Культура как знаковая система	семинар	2	Дискуссия	2
5	Тема 5. Культура и общество. Безопасность и экстремальные ситуации в современной культуре	семинар	2	Дискуссия	2
6	Тема 6. Культура и религия	семинар	2	Дискуссия	2
7	Тема 7. Типология культуры	семинар	2	Дискуссия	2
8	Тема 8. Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Традиционные ценности России и проблема наставничества.	семинар	2	Дискуссия	2
Итого:			16		16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контрольно-диагностические материалы для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта. Билет включает 2 вопроса.

4.2. Оценочные средства (представлены в приложении 1)

4.3. Критерии оценки по дисциплине в целом

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа..	A -B	100-91	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C-D	90-81	4
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	E	80-71	3
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Fx- F	<70	2 Требуется пересдача/ повторное изучение материала

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
1	ЭБС «Консультант Студента» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2013-2026. - URL: https://www.studentlibrary.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
2	Справочно-информационная система «MedBaseGeotar» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2024-2026. – URL: https://mbasegeotar.ru - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
3	«Электронная библиотечная система «Букап» : сайт / ООО «Букап». - Томск, 2012-2026. - URL: https://www.books-up.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
4	База данных ЭБС «ЛАНЬ» : сайт / ООО «ЭБС ЛАНЬ» - СПб., 2017-2026. - URL: https://e.lanbook.com . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
5	«Образовательная платформа ЮРАИТ» : сайт / ООО «ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮРАИТ». - Москва, 2013-2026. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
6	«JAYPEE DIGITAL» (Индия) - комплексная интегрированная платформа медицинских ресурсов : сайт - URL: https://www.jaypeedigital.com/ - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
7	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09. 2017 г.). - Кемерово, 2017-2026. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . - Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный
	Интернет-ресурсы:
8	https://iphras.ru/elib.htm Институт Философии Российской Академии Наук
9	https://www.koob.ru/philosophy/ электронная библиотека Куб
	Компьютерные презентации:
10	комплект презентаций к лекционному курсу
	Электронные версии конспектов лекций:
	-

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
	Основная литература
1	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 320 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.
2	Культурология: учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 495 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.
3	Культурология: учебник для вузов / под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и

№ п/ п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
	доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 503 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.
	Дополнительная литература
5	Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 371 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.
6	Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 573 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.

5.3. Методические разработки кафедры

№ п/ п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
1	Марьина, М. Г. Культурология: хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Педиатрия», «Фармация», «Лечебное дело», «Медико-профилактическое дело», «Стоматология» / М. Г. Марьина, В. Н. Порхачев, О. Н. Ефремова; Кемеровская государственная медицинская академия. - [Б. м. : б. и.], 2016. - 241 с. - 241 с. // Электронные издания КемГМУ. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст: электронный

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения:

ФГБОУ ВО КемГМУ ул. Ворошилова 22а : аудитории 207, 237, 311.

Оборудование:

доски, столы, стулья

Средства обучения:

Технические:

мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), компьютер с выходом в Интернет, принтер.

Демонстрационные материалы:

наборы мультимедийных презентаций, видеофильмы

Оценочные средства:

контрольные работы, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы к семинарам, тематика эссе

Учебные материалы:

учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 7

Professional Microsoft
Office 10 Standard
Microsoft Windows 8.1
Professional Microsoft
Office 13 Standard
Linux лицензия GNU
GPL LibreOffice
лицензия GNU LGPLv3

Приложение 1

Оценочные средства

Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):

1. Место культурологии в системе гуманитарного знания. Цели и задачи культурологии.
2. Структура культурологии. Методы культурологических исследований.
3. Развитие представлений о культуре. Понятие культуры и ее сущность
4. Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы.
5. Содержание материальной культуры.
6. Функции культуры.
7. Понятие культурного типа.
8. Этническая и национальная культура
9. Массовая и элитарная культура
10. Культура и субкультурные образования. Молодежная субкультура и ее особенности.

11. Ценности и нормы культуры. Культурные традиции.
12. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации.
13. Вербальные, невербальные, естественные, искусственные, вторичные языки.
14. Знаки и символы в культуре. Типология знаковых систем. Культурный код.
15. Культура и религия. Проблема происхождения религии. Функции религии.
16. Исторические формы и типы религии.
17. Типология культуры.
18. Восточный тип культуры. Основные особенности
19. Западный тип культуры. Основные особенности
20. Особенности российского типа культуры
21. Культура в современном мире. Глобализация культуры

Тестовые задания (примеры разных типов с ключами ответов):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. Какие ценности утверждает народная культура?
 - a) традиционные
 - b) нетрадиционные
 - c) архаические
 - d) обыденные**Ответ: a**
2. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?
 - a) элитарность
 - b) диффузионизм
 - c) замкнутость
 - d) толерантность
 - e) маргинальность**Ответ: d**
3. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?
 - a) культуроведение
 - b) литературоведение
 - c) филология
 - d) языкознание
 - e) культурфилософия**Ответ: c**
4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:
 - a) сохранить отжившую культуру
 - b) сохранить отжившие элементы общества
 - c) совершенствовать возрожденные элементы культуры
 - d) сохранить ценности культуры
 - e) возродить отжившие элементы культуры**Ответ: d**

Тестовые задания (примеры разных типов с ключами ответов):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. К основной задаче культурологии не относится?

- а) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты
- б) анализ культуры как системы культурных феноменов
- в) выявление типов связей между элементами культуры

Ответ:а

2. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать:

- а) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
- б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
- в) американский антрополог Л. Уайт

Ответ:в

3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?

- а) цивилизация
- б) искусство
- в) возделывание земли

Ответ:в